

An aerial photograph of a city, likely Rio de Janeiro, showing a mix of historic and modern architecture. A large church with a red-tiled roof and a cross is prominent on the left. In the foreground, a tram is visible on a track. The scene is bathed in warm, golden light, suggesting sunset or sunrise. A white rounded rectangle is overlaid in the center, containing the text 'NOVO PAC' and 'DESENVOLVIMENTO E SUSTENTABILIDADE'.

NOVO **PAC**  
DESENVOLVIMENTO E SUSTENTABILIDADE



- 1 CONTEXTUALIZAÇÃO
- 2 VOLUME DE RECURSOS
- 3 VISÃO GERAL
- 4 ORIENTAÇÕES

PAC | Programa de Aceleração do Crescimento

# CONTEXTUALIZAÇÃO

- O PAC desempenha um papel fundamental para cultura. Visa não somente preservar edifícios, artefatos e tradições, mas também promover o desenvolvimento sustentável, gerar empregos e fortalecer a economia local por meio do turismo e de outras atividades relacionadas.
- O Novo PAC garante também a continuidade de investimentos em sítios e conjuntos tombados em nível federal, permitindo a recuperação de espaços públicos e da infraestrutura cultural e turística em todas as regiões do País.
- Cada projeto, seja ele de restauração de um bem material ou de promoção bens culturais, tem seu próprio conjunto de desafios e oportunidades.



# VOLUME DE RECURSOS

[SITE OFICIAL DO NOVO PAC](#)



## CULTURA

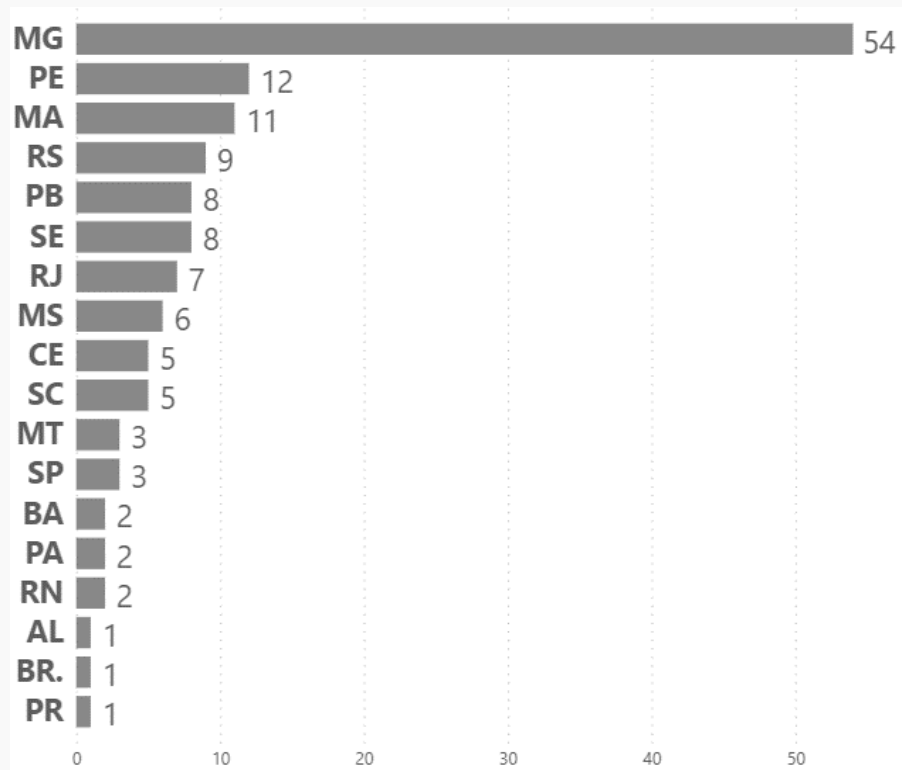
R\$ **1,3** Bi

investimento de 2023 a 2026

Modalidades	Quantidade	Valor - R\$ Milhões	Tipo
Retomada e conclusão de obras - CEU das Artes	26	10	Público
Retomada, conclusão e novas obras - Patrimônio Histórico	138	700	Público
Seleção - CEUs da Cultura	250	500	Público
Seleção - Projetos de engenharia - Patrimônio Histórico	-	37	Público
Novo Museu da Democracia - DF	1	40	Público
Reforma e recuperação de acervos da Biblioteca Nacional - RJ	1	18	Público
<b>TOTAIS</b>	<b>416</b>	<b>1305</b>	

# VISÃO GERAL

## RETOMADA DE OBRAS IPHAN



Ações por estado

138

Ações remanescentes do  
PAC 2013

# VISÃO GERAL

## PLANEJAMENTO IPHAN

UF	.Valor Total
MG	R\$ 213.232.385
PA	R\$ 85.688.856
PE	R\$ 85.302.283
RS	R\$ 76.007.016
BA	R\$ 44.961.614
MA	R\$ 44.907.708
BR.	R\$ 37.000.000
SE	R\$ 31.015.075
SP	R\$ 27.615.672

PAC  
SELEÇÕES

RJ	R\$ 22.420.178
PB	R\$ 20.109.364
MS	R\$ 17.838.596
SC	R\$ 16.795.624
RN	R\$ 5.019.451
CE	R\$ 4.129.107
MT	R\$ 2.762.254
PR	R\$ 2.257.856
AL	R\$ 55.803
<b>Total</b>	<b>R\$ 737.118.842</b>

**R\$ 737 mi**

valor total

**R\$ 212 mi**

valor total 2024

**R\$ 282 mi**

valor total 2025

**R\$ 243 mi**

valor total 2026



NOVO **PAC**  
DESENVOLVIMENTO E SUSTENTABILIDADE

**SELEÇÕES**

# ORIENTAÇÕES

## PROPONENTES

- Estados, municípios e Distrito Federal

## BENS ELEGÍVEIS

- Bens acautelados pelo Iphan:
- Bens tombados | Patrimônio Material
- Bens registrados | Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Arqueológico
- Bens valorados

**37**  
**mi**

**100 PROJETOS**

ARQUITETURA  
ENGENHARIA  
COMPLEMENTARES



# ORIENTAÇÕES

## OBJETO DA SELEÇÃO

- Bens tombados em nível federal ou inscritos em poligonal de tombamento federal
  - Bens imóveis
  - Bens móveis integrados
  - Entorno dos bens imóveis ou áreas públicas
- Edificações que sirvam como suporte as atividades voltadas ao bens registrados (edificações novas ou existentes)

**37**  
**mi**

**100 PROJETOS**

ARQUITETURA  
ENGENHARIA  
COMPLEMENTARES

# CRITÉRIOS

## CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DAS PROPOSTAS

1

### INTERSECÇÃO COM POLÍTICAS PÚBLICAS LOCAIS

Serão priorizadas as propostas:

- Complementam e cujas funções e/ou usos estejam associados a outras políticas públicas locais em execução, especialmente nas áreas de cultura, patrimônio, educação, turismo, saúde, assistência social, entre outras.
- Potencial de mitigação dos problemas urbanos e ambientais, avaliados a partir da demonstração do impacto positivo gerado pelo projeto proposto no entorno imediato e
- Demonstrem a capacidade de amplo usufruto público e envolvimento com a comunidades locais.

2

### GESTÃO DO USO

Serão priorizadas as propostas:

- Que demonstrem haver conformidade com os preceitos relacionados à conservação e à promoção do patrimônio de acordo com as normativas do Iphan;
- Que demonstrem a capacidade de sustentabilidade do uso proposto bem como a preservação prolongada do bem. A capacidade pode ser demonstrada por meio da apresentação de planos de gestão de uso, estrutura institucional, tempo de existência da instituição ou outros meios que o proponente achar pertinente.

3

### ESTADO DE CONSERVAÇÃO DO BEM

Serão priorizadas as propostas:

- Cujo objetivo seja a recuperação de bens em risco ou estado de conservação precário;
- Que abordem bens com decisão judicial ou liminar transitada em julgado que determina a intervenção, sem prejuízo da análise dos demais aspectos apresentados.

# EXEMPLOS

## EXEMPLOS

POSSÍVEIS EDIFICAÇÕES DE SUPORTE A BENS REGISTRADOS

- Galpão, Museu, Feira, Exposição, Templo, Arena, Armazém, Coberturas
- Tambor de crioula, Samba de Roda, Frevo, Teatro de bonecos, Literatura de Cordel, Matrizes tradicionais do forró, Ciranda ...
- Ofício das Baianas de Acarajé, Modo de fazer Bonecas Karajá, Ofício do Sineiro, Produção tradicional da Cajuína, Modos de fazer o Queijo Minas Artesanal, Ofício dos Mestres de Capoeira ...
- Festa do Divino Espírito Santo de Goiás, Bumba meu boi do Maranhão, Círio de Nazaré ...

# EXEMPLOS

**EXEMPLOS** | POSSÍVEIS INTERVENÇÕES EM ÁREAS PÚBLICAS OU ENTORNO DE BENS IMÓVEIS

- Paisagismo
- Calçamento, estacionamento, escadaria, largo, praça, píer, passarela
- Mobiliário urbano, instalações artísticas,
- Bica, chafariz
- Infraestrutura urbana
- Instalações de esgoto, águas pluviais, embutimento de instalações elétricas, iluminação

NOVO PAC | SELEÇÕES

# INSCRIÇÕES

DATAS DE ENVIO DAS PROPOSTAS



**ABERTURA**  
**09/10/2023**



**ENCERRAMENTO**  
**10/11/2023**

A proposta apresentada é retificadora?	Múltipla Escolha (Botão de Opção)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sim</li> <li>• Não</li> </ul>
Se retificadora, qual o número da proposta anterior?	Texto Livre	
Declaro conhecimento das regras deste chamamento público para seleção de propostas para a elaboração de projetos de arquitetura, de engenharia e complementares visando à preservação do Patrimônio Cultural Brasileiro.	Múltipla Escolha (Botão de Opção)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sim</li> <li>• Não</li> </ul>
Nome completo do responsável técnico pela proposta	Texto Livre	
Função do responsável técnico pela proposta	Texto Livre	
Telefone de contato do responsável técnico pela proposta	Texto Livre	
E-mail de contato do responsável técnico pela proposta	Texto Livre	
Identificação do bem	Texto Livre	
CEP	Texto Livre	
Endereço completo	Texto Livre	
Latitude e Longitude do bem proposto.   Ex: -22.908825350466426, -43.1736606698303	Texto Livre	
Indicar em M <sup>2</sup> a dimensão do terreno/lote relacionados à proposta.	Texto Livre	
Caso exista, Indicar em M <sup>2</sup> a dimensão da área construída da edificação.	Texto Livre	
Descrição geral e elementos simbólicos.   O proponente deverá apresentar descrição arquitetônica e histórica do bem, destacando os elementos simbólicos ou culturais associados ao bem.	Texto Livre	
Estado de conservação.   O proponente deverá apresentar relato detalhado do atual estado de conservação do bem, incluindo informações sobre áreas de deterioração, danos ou outros problemas relevantes.	Texto Livre	
Breve histórico de uso e ocupação   O proponente deverá relatar os usos anteriores do bem, sua relevância histórica, e quaisquer alterações significativas ao longo do tempo.	Texto Livre	
O bem possui pendência judicial? Caso sim, informe o número do processo.	Texto Livre	
Caso exista pendência judicial, faça um breve relato.   O proponente deverá apresentar a decisão judicial que determina a intervenção proposta.	Texto Livre	
Qual o acatamento do bem relacionado à proposta?	Múltipla Escolha (Botão de Opção)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrimônio Arqueológico</li> <li>• Bem Valorado</li> <li>• Bem Registrado</li> <li>• Bem Tombado</li> </ul>
Nome da Proposta.   O proponente deve identificar a proposta com um título.	Texto Livre	

<b>Objetivos da proposta   Os objetivos devem ser claramente delineados pelo proponente, mostrando o que se espera alcançar com a execução do projeto.</b>	Texto Livre
<b>Justificativa da proposta.   O proponente deve apresentar justificativa para a necessidade do projeto, demonstrar sua importância e os benefícios para a comunidade e para o patrimônio em questão.</b>	Texto Livre
<b>Existem recursos captados relacionados ao objeto da proposta? Caso sim, cite as fontes, os valores e as aplicações dos recursos.</b>	Texto Livre
<b>Existem projetos de arquitetura, engenharia ou complementares desenvolvidos? Caso sim, descreva quais projetos (arquitetônico, hidráulico, elétrico, estruturais, entre outros), e cite como se relaciona com a proposta atual.</b>	Texto Livre
<b>Programa de uso e ocupação do espaço.   Descrever detalhadamente quais os espaços e usos a proposta prever.</b>	Texto Livre
<b>Existe intersecção com políticas públicas locais? Se sim, apresente a relação da proposta com as políticas locais.</b>	Texto Livre
<b>Resultados esperados.   O proponente deverá descrever os resultados esperados após a realização da intervenção, indicando os possíveis impactos locais.</b>	Texto Livre
<b>Estimativa de Custo do Projeto: O proponente deverá apresentar uma estimativa de custo para a concepção e execução de projetos de arquitetura, de engenharia e complementares.</b>	Texto Livre
<b>Estimativa de valor para execução da obra</b>	Texto Livre
<b>Estimativa de prazo para execução da obra (em meses).</b>	Texto Livre
<b>Declaro que sou proprietário do bem relacionado à proposta (anexe documento comprobatório)</b>	Múltipla Escolha (Botão de Opção) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sim</li> <li>• Não</li> </ul>
<b>Declaro que tenho anuência do proprietário para utilização do bem relacionado à proposta (anexe documento comprobatório)</b>	Múltipla Escolha (Botão de Opção) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sim</li> <li>• Não</li> </ul>
<b>Inclua Anexos: Imagens atualizadas do bem, imagens históricas do bem. Referente à proposta, caso existam, enviar Imagens, croquis, memoriais ou desenhos técnicos que ilustrem a intervenção.</b>	Texto Livre

NOVO PAC | SELEÇÕES

# DÚVIDAS

**[www.gov.br/iphan](http://www.gov.br/iphan)**

**[novopac@iphan.gov.br](mailto:novopac@iphan.gov.br)**